

(123)

המכללה האקדמית נתניה

מדדור בבחינות



לפני התחלת הבחינה אנא קרא בעיון את ההוראות ומלא את הפרטים בכתב יד ברור:
(שים לב, מחברות הבחינה נסrokות למ Lager נתוניים. יש להקפיד שלא לкопל / לטלוש / לכתוב בכתבים)

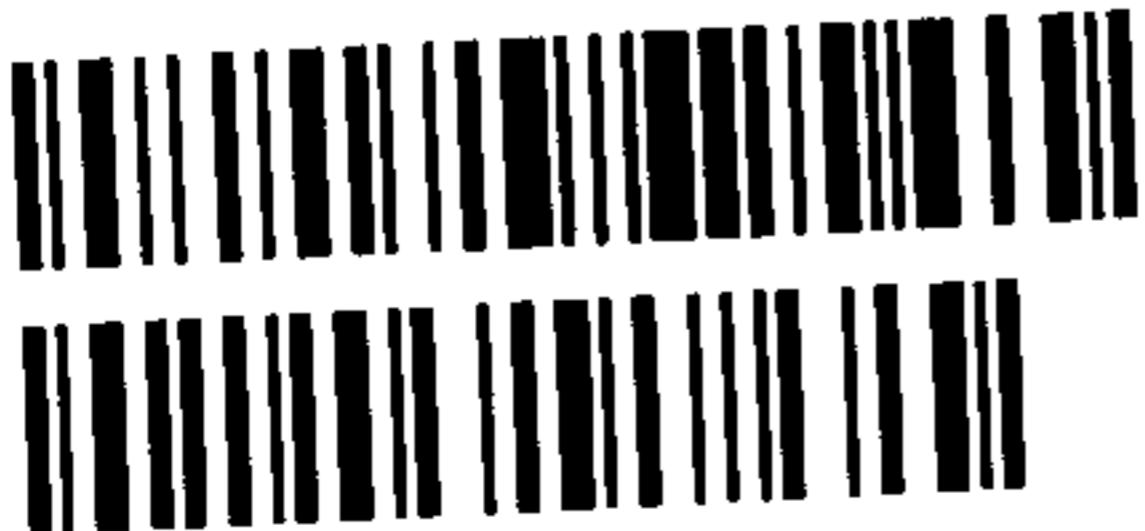
1. על הנבחן להבחן בחדר בו הינו רשום.
2. בהיעדר לאולם הבחינה – הנח ליד המפקח על הבחינה חפץ האישים הכלולים: תיקים, ספרים, מחברות ורשיונות שונות.
3. אסור להציג כביהיג יד חומר הקשור לבחינה/לקורס אלא אם הותר הדבר בכתב על ידי המרצה ורק בהתאם למותר.
4. מסור למפקח על הבחינה, תעודה זהות או תעודה סטודנט בתוקף.
5. היציאה מאולמי הבחינות לכל מטרה שהיא אסורה בהחלט פרט לנשים בהריון וכי שברשותן אישור רפואי מתאים. נבחן היוצא ללא רשות לא יורשה לחזור ולהמשיך את הבחינה.
6. יש להשמע להוראות המשגיח, אסור לשוחח או לעזוב את המקום או את חדר הבחינה ללא קבלת רשות המשגיח. הפונה בשאליה או בבקשת יורים ידו.
7. תלמיד המקבל לידי שאלון ואין בכוונתו להבחן, חובה עליו למלא פרטי האישים ע"ג המחברת. עזב התלמיד את האולם אחורי חלוקת השאלונים או לא מסר את מחברתו עד תום הבחינה או מסר מחברת ריקה динו כדין בכשל.
8. קריית השאלון מותרת רק לאחר קבלת רשות המשגיח.
9. יש לכתוב את התשובה בדי, בכתב ברור ונקי על עמוד אחד של כל דף. אין לכתוב בשוליים. הכותב טיזטה יידרש לה את הצד הימני של המחברת ואת העתקה הנקייה יכטב מצד השמאלי. את הטיזטה יש למחוק בהעברת קו. אסור לטלוש דפים מן המחברת.
10. עבר הנבחן על תקנות הבחינות, תשיל ממנו הרשות להמשיך בבחינה ויעמד לדין ממשעתי.
11. משך זמן הבחינה מצוין בראש השאלון. עם הודיעת המפקח כי תם הזמן, על הנבחן להפסיק את הכתיבה, למסור את המחברת עם השאלון למשגיח ולצאת מאולם הבחינה.

בהצלחה

אין לכתוב מעבר לקו האדום משני צדי הדף.

יש לכתוב את הבחינה בעט (כחול / שחור) בלבד.

1 2 3 9 5 9



מרצה נקבעו
 יש למלא את הציון ע"י השחרת המשבצות המתאים, זאת בנוסף למלוי הציון במספר. במקביל יש לדאוג להעביר את טופס הציונים למדור בבחינות. מחברות המשך חייבות להיות מונחות בצורה עוקבת מתחת למחברת הראשית.

תאריך בדיקה
חתימת המרצה

ציון			
אחדות	עשרות	מאות	
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	1
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	2
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	3
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	4
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	5
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	6
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	7
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	8
<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	9
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	0

שנה"ל – תש 10
 סמסטר א מועד 21
 ביה"ס אלגוריתם מס' הקורס 1-206
 שם המרצה פרופ' רות (פאלין) פערמן
 שם הקורס פ"נ גנין
 מבחן חלק
 תאריך הבחינה 10.7.06

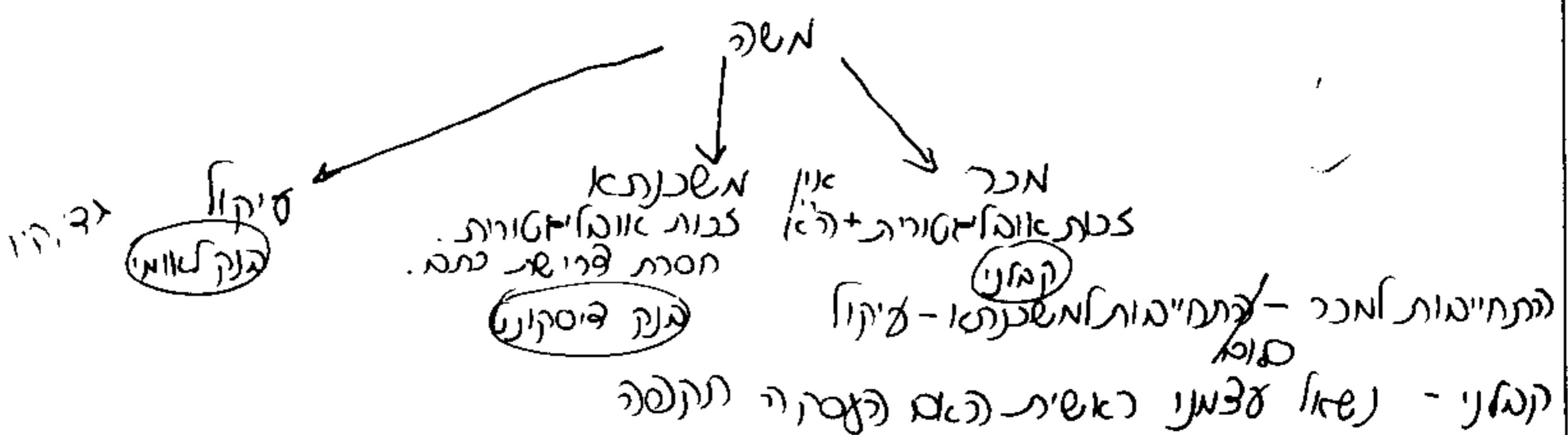
תעודת החלטה למשך מילוי המבחן

91

→ புலைக்குமிழு

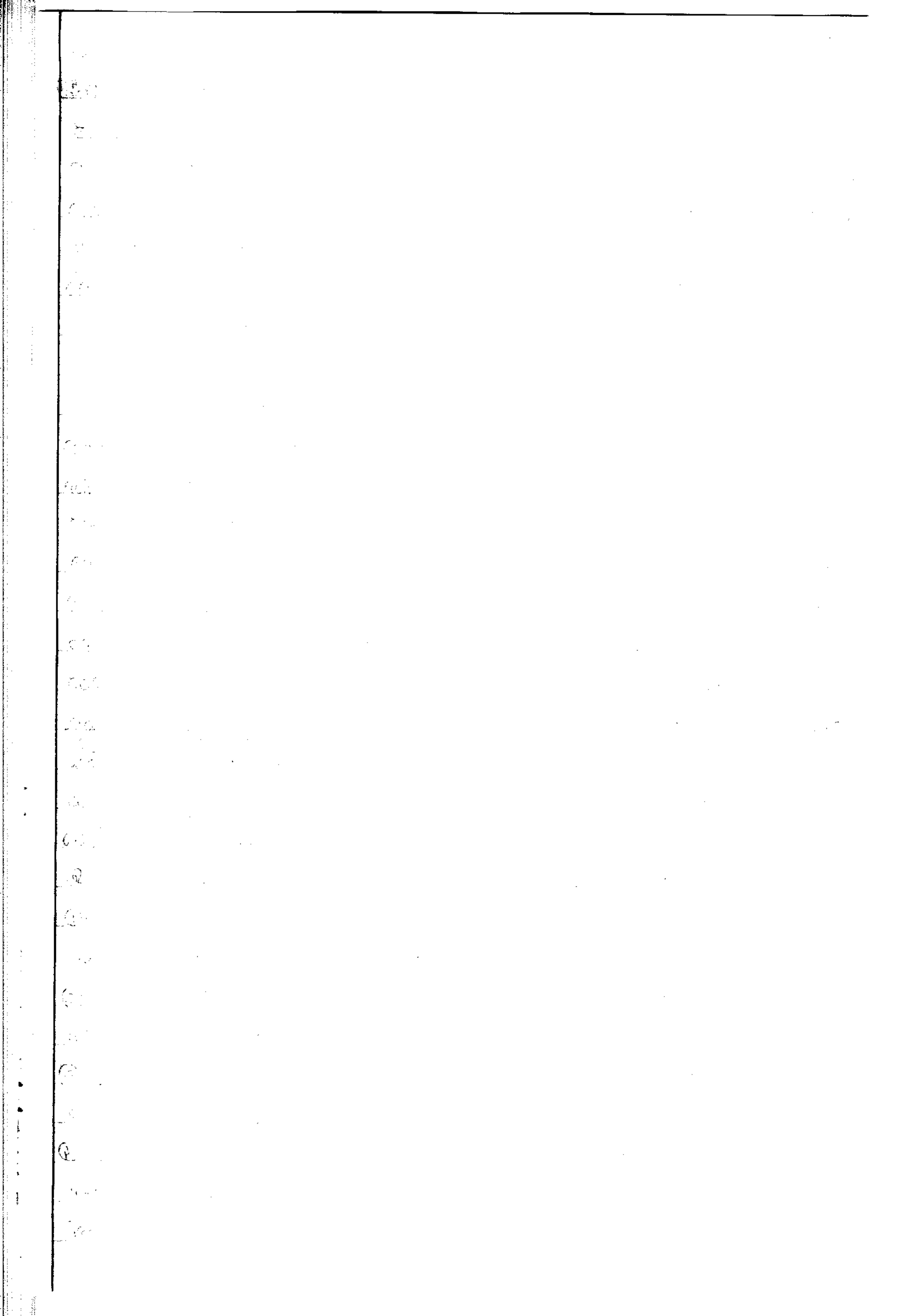
בנין נס (בנין נס) בנוין נס (בנין נס).
בנין נס (בנין נס) בנוין נס (בנין נס).
בנין נס (בנין נס) בנוין נס (בנין נס).
בנין נס (בנין נס) בנוין נס (בנין נס).

וְלֹא כִּי-שָׁתַּחַת כִּי-רֵה בְּטָהַגְתָּה-צִיקְרָה נֶעֱמָן בְּרָדוֹ.



קצתו שונן ערכו ג'רמן נזכרתה. ג'אנר מילזון נזכר במאמר
בפ' 8. נאדרה מלה כיוון שהיא פירושה נושא
על אן/כרם. מילה כיהן אין מילזון כהירב הברה:
① פ' מילזון נלומד כנה. פ' מילזון הסריאן יאן ג'אנר ג'אנר
נאדרה מלה אין כיהן נלומד (סיק, סע' 96 ג'אנר תחומיים מילזון (הברה))
② ריאן גאנר גאנר כיהן מילזון גאנר גאנר כיהן ריאן כיהן
סורה ור' (ג'אנר נושא).

⁴ פֶלְמָדָה כְּאֵלָי - אַלְכָמָה תְּרִמְמָה וְקִפְרָה לְזָקָרָה הוּא יְעַזְבָּה, כְּבָבָה
לְתִמְךָ אֲכַתְּמָנוֹתָה מְאֹתָה לְתִמְךָ בְּעֵנָה כְּלָבָבָה כְּלָבָבָה
גְּנַתְנָה סְבִבָּה כְּפִרְעָה נְאַזְבָּה סְבִבָּה.



נ"ב נס"ב
הנחייה לאינהן יכלת שער פס. הרכז אוניברסיטה.
אם מילא יכלת שער פס. הרכז - גאנז אין טוקטן (אוניברסיטה).
וועחינאואר גאנז - וועחינאואר גאנז (אוניברסיטה).

የኢትዮጵያ ከተማውን በኋላ ስራውን እንደሚከተሉ ይችላል

(ככזאתו נסמן בפער נסמיות: גראן צ'רץ נ-3 ו-3-ה צ'רץ גראן)

• תְּמִימָה וְבָרֶךְ (מִתְּמִימָה וְבָרֶךְ) - כַּי-אָתָּה בְּעֵלָה?

מִתְּמִימָנָה - רַבָּת שְׁמָרָה כְּלֵי מִזְבֵּחַ בְּרִית מִצְדָּקָה

כבר נסמן בפערת היררכיה (היררכיה התרבותית) בין אמנים (אומנות) לבין מלחינים (מוזיקה).

ב-הוּא הַמִּקְדָּשׁ וְכֵן בְּנֵי יִשְׂרָאֵל כַּאֲמִתָּה

גופן. הינה נאוי ורַגְלֵי קָרְבָּה וְלִבְנָה וְלִבְנָה וְלִבְנָה.

היא נקבעה מוקדם | פטנט מון (טראם, ת' א')

"שְׁלֹמֵן הַכֹּנֶה כִּי אֵת שָׂרֵךְ סְנִירִים אֲמִירִים אָמִירִים."

אך מאריך אין נתקה נסחף אחר חתך הפטינה קדימה. אך גוון גוון (לטינית) נתקה לאין.

• גנורלה - נטַתְּגֵגְגָה קִנְסָה בְּמִזְבֵּחַ כְּבָשָׂה כְּבָשָׂה.

• כ'ארם קערן - גנראט של מילון קדום ורומי נרכז.

X - טרינומילס \checkmark - אטומרים \checkmark - גורמיות

פִּיאָת אֲמַנְיָה לְלֹא כֶּסֶף הַמְּנֻחָה אֲבָרְבֶּלֶת נִגְמָנָה

ט-ט כהנאוביג כ-ט כרמ"קילס כטראט וט גראט

ՀԱՅԱՍՏԱՆԻ ՀԱՆՐԱՊԵՏՈՒԹՅՈՒՆ

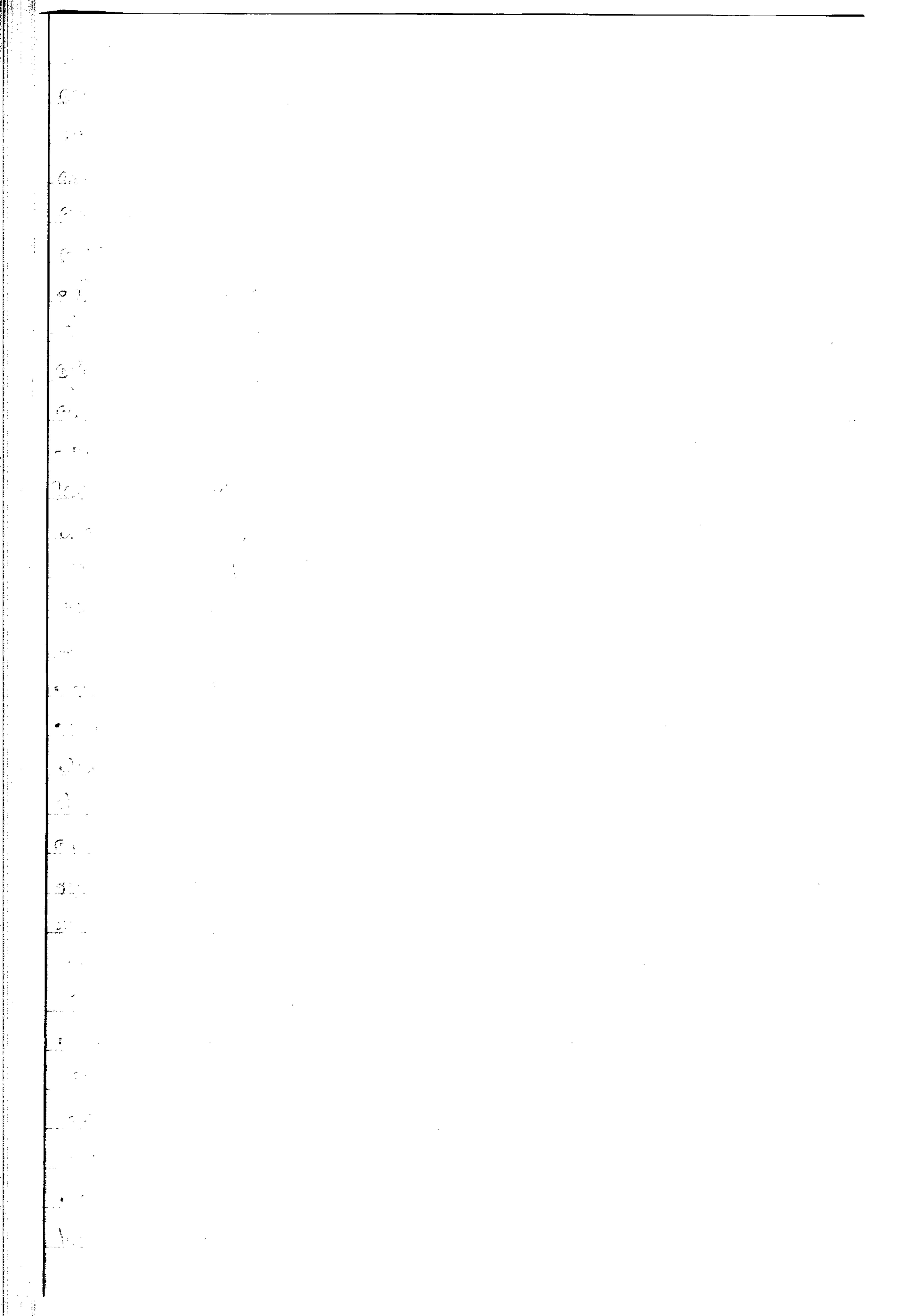
ו- JNS (נעם נאכלה נס) נס. (בנוסף ל-JNS, מערת ה- 17 (ה- 17 מערת נס) - JNS.

(גָּמְנִים) פְּנֵי גַּמְרָה אֲפָא.

כִּי תְּבָרֵךְ אֶת־עַמְּךָ וְאֶת־בָּנֶיךָ כִּי תְּבָרֵךְ אֶת־עֲמָקָם.

גָּדוֹלָה מְאֻמָּנָה אֲמַרְתִּי כִּי־עַמְּנָה נְמַנָּה (כִּי־עַמְּנָה נְמַנָּה)

የዚህ አገት ስሜን አገር()



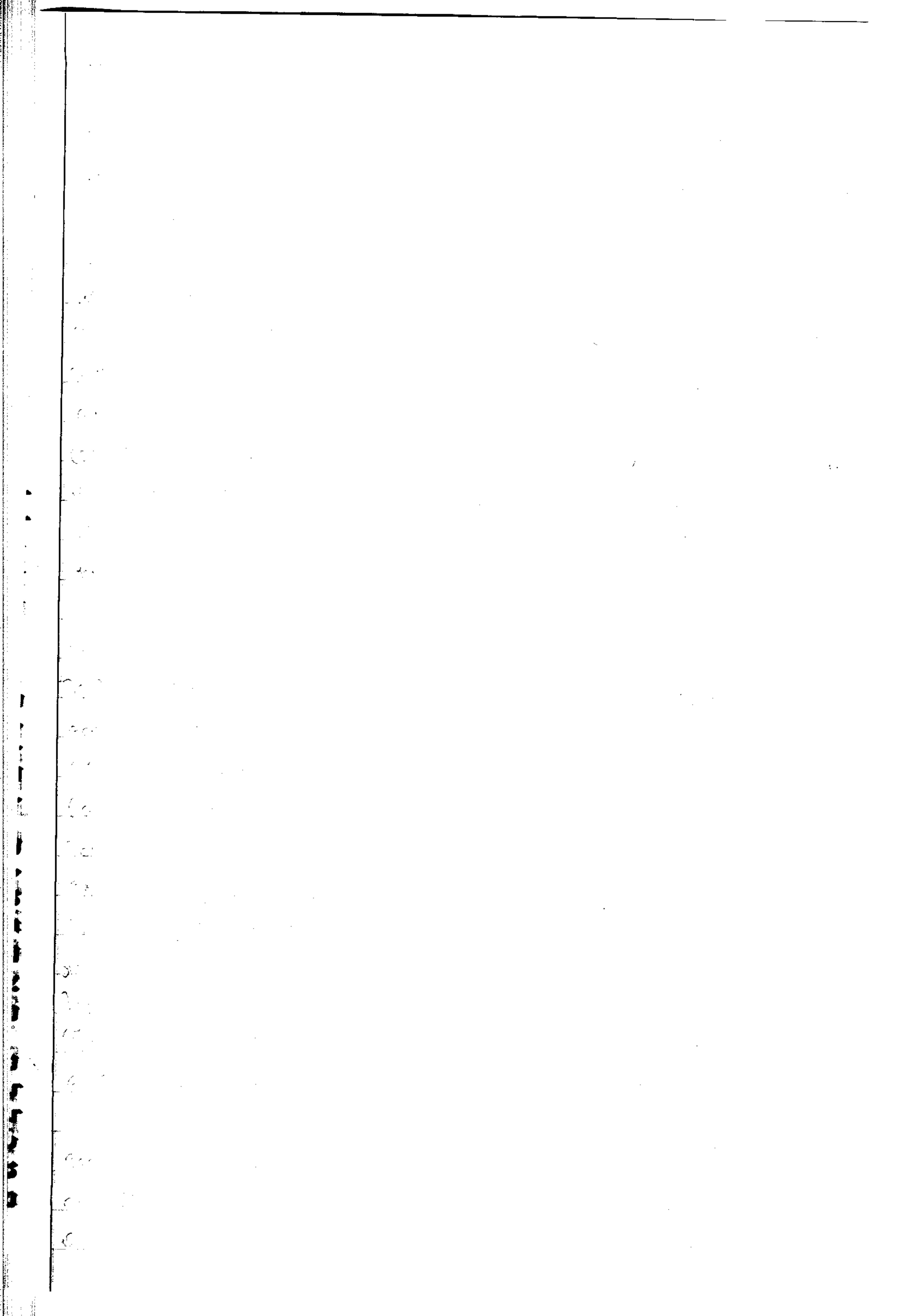
: چاہیے

וְיַעֲשֵׂה כִּי-זֶה יָמָן וְאֵלֶיךָ תִּתְּחִזֵּק כִּי-זֶה יָמָן
וְיַעֲשֵׂה כִּי-זֶה יָמָן וְאֵלֶיךָ תִּתְּחִזֵּק כִּי-זֶה יָמָן

כָּתָבָה - שְׂרֵךְ

כָּלְמִינְטָנָה – אַתָּה

לפינט, נפתחו "הסודות" כמיון-בגדיים כאות נסוכות של גלות רחובות.



4

וְלֹא יָכַל גִּבְעָרָה גִּפְעָלָה לְנֵנָה. כְּוֹלֶת נְפָאָרֶת תְּאַקְרֵב נְגַדְּךָ שְׁאָר (תְּמִימָה)

גלויה - ראי גלאי הצעה מושלמת להזנה.

לראוי, ינתקן מכך (בגזרה) ויביאו אורה.

~~הנתקה ממי יונתן גוטמן~~

נְגַדְּרִים (אֶלְעָמֵן) כְּבָשָׂר וְבָשָׂר נְגַדְּרִים

(1) בְּיַדְךָ כרונא מוכננה (היקו נחנרכזת) – אוניה כראם נתניה גאנז (בנדה)

• (מג) און היליך נאָרֶה

(ל) א נוילט אנדאר גאנזון אוּר (אָרְטַּה) (כְּאֵלֶת הַבָּשָׂר כִּינָה כְּרָבָרָה אֲפֹגוּאָר
מִכְסָדָה (קְרָאָנָיְלָגִיכָּה) - אָז זֶה נוֹעֲזִים.

ב' ל' נס-רכ (נולאן) NOELANUS NESSER (הקדאר נס)

הנתקה מהתפקידים הדרושים בפקידו. מילוי תפקידים אלה יאפשר לו לשוב לארץ ישראל.

בְּזִבְחָה כְּאֵת יְהוָה גָּדוֹלָה וְחַיָּה כְּנֶה מִזְכָּרָה קְלָתוֹת

בכדי שיכירו בכם נאסר על כל אחד מהלך (בגנוב או גנבה) לשלוחם לארץ ישראל.

מִלְּפָנֵי רַבְּנוֹתָיו בְּרַבְּנָה וְבְּרַבְּנָה כְּפָרָה וְכְפָרָה

גַּתְהָרָם כִּי גַּנְעָבָר שֵׁמֶן וְלִבְנָה
וְלִבְנָה כְּלִילָה וְלִבְנָה כְּלִילָה

18. גנום נסנאן (גנום נסנאן) ור' יונה (גנום נסנאן) ר' יונה (גנום נסנאן)

וילא גויה היה נטול ממענה, והוא אמר לו: "הנני ישב בראשה של קבוצה
הגדולה בדורותך, ומי שיבן עלי ייקח את כל הרים".

וְאַתָּה תִּשְׁמַע אֶל־בְּרֹכָת־יְהוָה וְאֶל־בְּרֹכָת־יְהוָה.

הו מושג אוצרם סאחייה או שגהה ניכת כוונת

גַּם אֵת גָּמֶל יְהוָה אֱלֹהִים בְּבִירָה

לנובמבר 1938 נקבעו על ידי מינהל מקרקעין גזירה של 20%

וְיַעֲשֵׂה יְהוָה כָּל־אָמֵן וְיִתְּהֻנֶּה כָּל־בְּרֹכָה

ପ୍ରକାଶକ ପ୍ରତିଷ୍ଠାନ ନାମକାଳୀ

S

V

G

C

K

S

B

S

K

S

G

G

G

G

G

G

G

G

G

G

G

G

G

G

G

G

G

G

G

הנעם אמינויה בז' יוליו שוויינט (ז' ג'י'ז'ן) פון ריכטהר (בונדס-הוּאַסְטָטָן) מילר (בונדס-הוּאַסְטָטָן) ווּלְפָטְרָה (בונדס-הוּאַסְטָטָן).

לכטנשיה (אלא) חתניינא כאלס'לה הימלא
על איז (א) גראער (האנדרו, סט) (האנדרו, סט) גראער
אי פיאנש (פיאנש) כראונר ווילס'ן ז' גראער.

כארה רער לא יתך נחתן כקיווה גהן מיל נכללה גאנז און, און
בנוי און לא יתך נחתן כקיווה גהן (אלהייר רטס נס עירה גאנז גהן).
וילגראם (אנטנום) נס עיר (הנטומת) נס עיר (הנטומת) נס עיר.

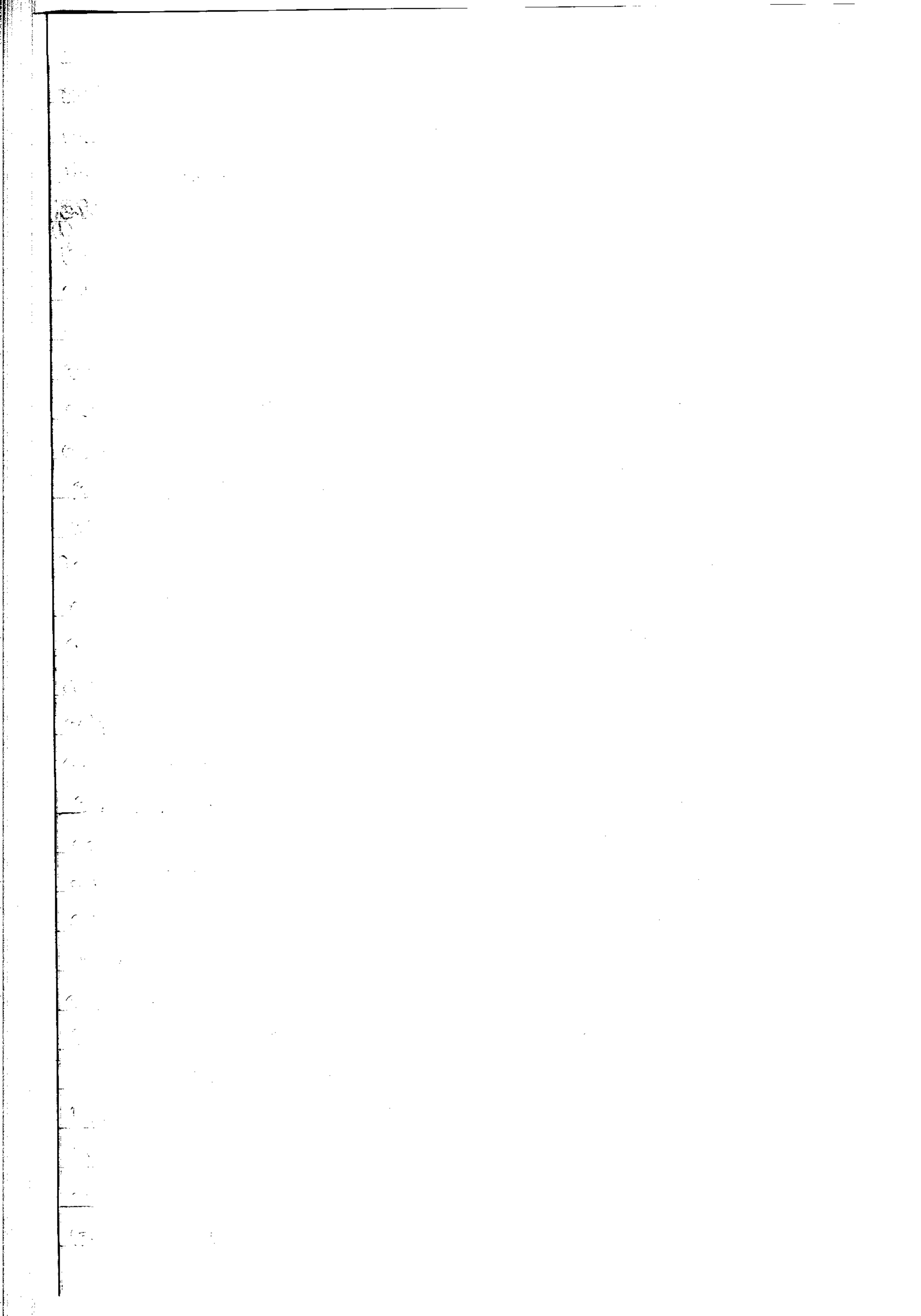
בנין הרים ותיכוניהם, כיוון חוויתם, רמותיהם (הרים טווחים),

מִנְחָה (מִנְחָה) גַּם־יְהוָה מֵשֶׁר־הַתְּקִיעָה יְלִיעָה כְּלֹא
מִנְחָה נִזְחָקָה, מִנְחָה מִזְחָקָה. **מִנְחָה** מִזְחָקָה
מִנְחָה נִזְחָקָה, מִנְחָה מִזְחָקָה. **מִנְחָה** מִזְחָקָה
מִנְחָה נִזְחָקָה, מִנְחָה מִזְחָקָה.

גַּתְנָה (כִּי) כִּי נְאֹתֶן (כִּי) כִּי (כִּי) גַּתְנָה
גַּתְנָה (כִּי) כִּי נְאֹתֶן (כִּי) כִּי (כִּי) גַּתְנָה
. גַּתְנָה (כִּי) כִּי נְאֹתֶן (כִּי) כִּי (כִּי) גַּתְנָה

וְלֹא־בָּאֵת אֶל־מִזְבֵּחַ כִּי־בְּעֵד־בְּרִית־יְהוָה
וְלֹא־בָּאֵת אֶל־מִזְבֵּחַ כִּי־בְּעֵד־בְּרִית־יְהוָה

ג). פורה מורה כבויים (בנין נספחים) - הנזהר



~~אוכטניר ג אוניברסיטאות רוסיה, נסיכות קזאן, פולין, אוניברסיטה קזאנית, ר. 19/1/19~~

ונפנאי נרניר נמי בזבז לא בלבו עוזר.

כפיים יוגע יפּי, מיארכ נס כהנמְרָך נוֹמָן (וְבָזָן) גַּם יג'ה סמ' נאשף (א' ערך).

גַּפְרִידָה יְהוָה כָּל-עַמּוֹד בְּבֵית אֱלֹהִים וְבְּבֵית
כָּל-עַמּוֹד בְּבֵית אֱלֹהִים וְבְּבֵית אֱלֹהִים.

וְיַעֲשֵׂה יְהוָה כָּל־אָמִרָת־בְּנֵי־יִשְׂרָאֵל אֲשֶׁר־יָמַר־לְךָ בְּנֵי־יִשְׂרָאֵל וְיַעֲשֵׂה יְהוָה כָּל־אָמִרָת־בְּנֵי־יִשְׂרָאֵל אֲשֶׁר־יָמַר־לְךָ בְּנֵי־יִשְׂרָאֵל

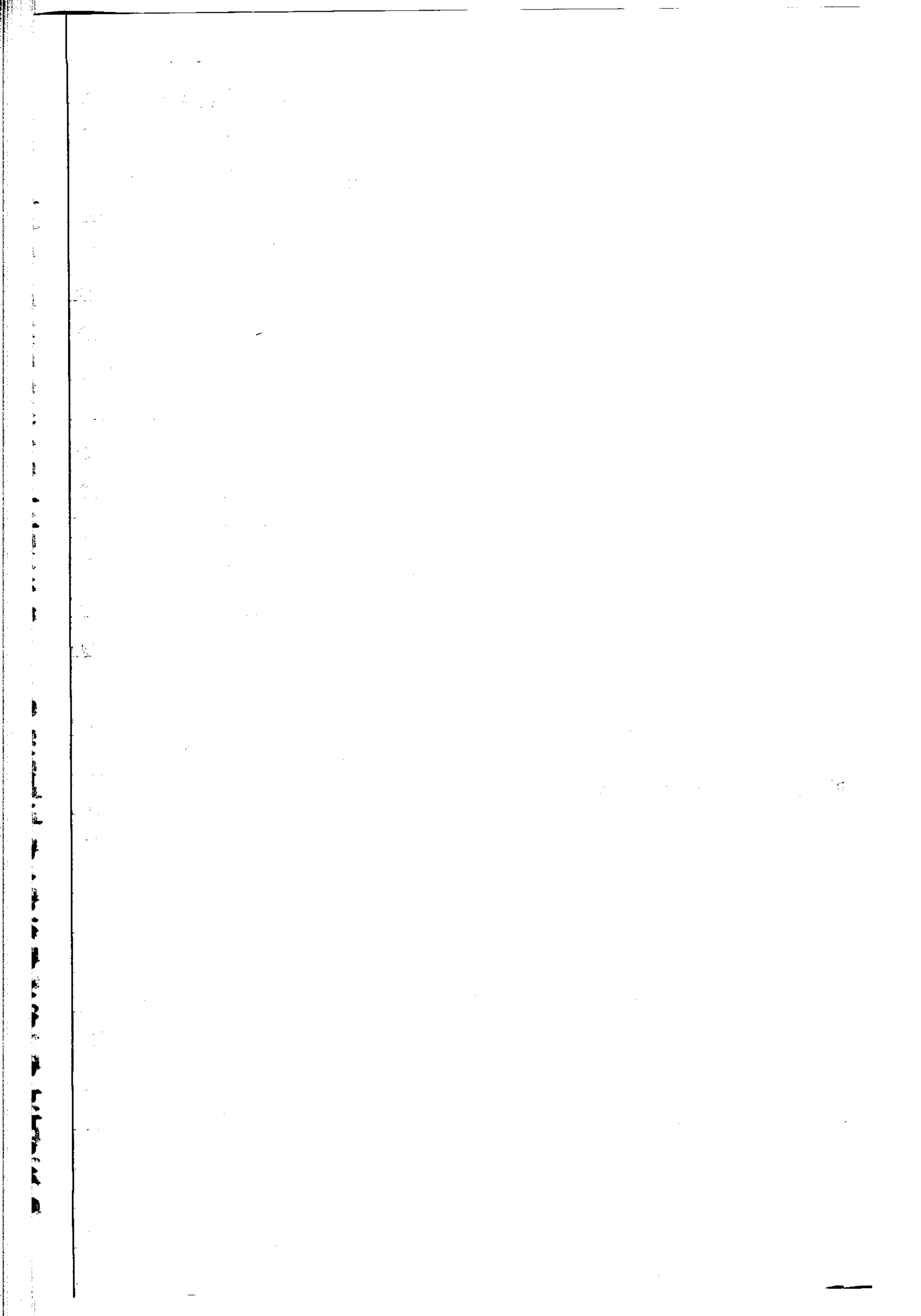
(ז) אהב גנפער עורך ר"מ קורטן בדיעות גלויה כוונת הסוגיה
החוק כוון. אבודה (כך הצעיר נתקין תוקף קרייז אחיקאה כוונת צוותא).
סעל וצוחוק (או. קוואה עם הכתובים כארקניזם כבז או' יכשאו נספוי
כהחובאות ("ח'נו ור' מ נגי' כפיה, ו' נט' פירה כבז או' הכתובים
הכתובים).

גַּעֲמָה כִּי תְּרֵא
וְאֶת־**מִנְחָה** וְאֶת־**בָּשָׂר** וְאֶת־**בָּשָׂר**

וְיָמֵינוּ כִּי תַּחֲזִקְנָה בְּעֵמֶת הַמִּזְבֵּחַ וְיִמְצָא
בְּעֵמֶת הַמִּזְבֵּחַ וְיִמְצָא בְּעֵמֶת הַמִּזְבֵּחַ וְיִמְצָא

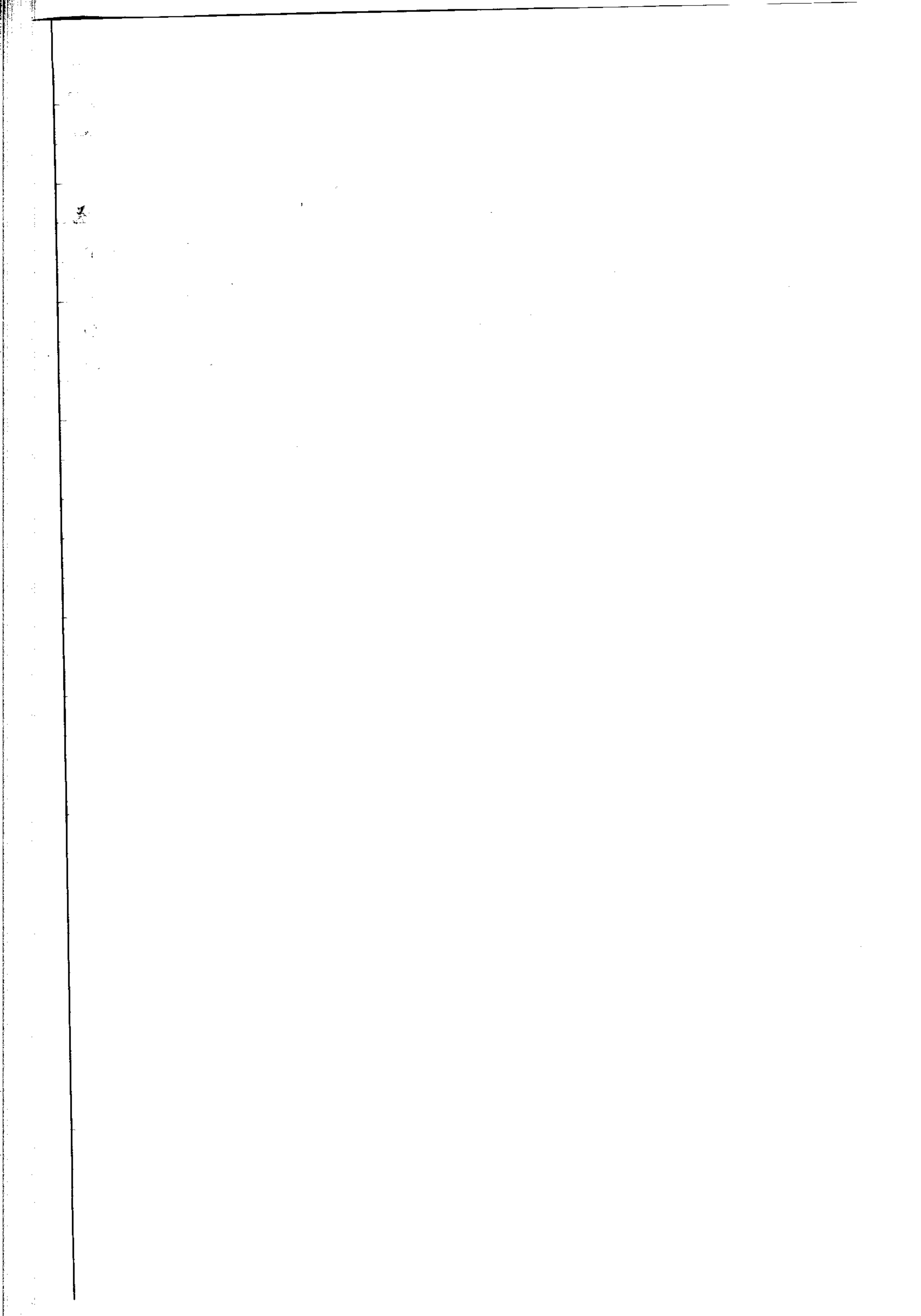
לנורוּם יְהוָה אֱלֹהֵינוּ וְאֶת־יִשְׂרָאֵל כָּל־עַמּוֹד

¶ בְּכָל־עַמִּים נָסַעֲתָךְ וְבָאָתָּה כָּל־עַמִּים אֶת־עַמֵּינוּ.



ר' יוסי ור' מילאן (ההו) הערוך ברכבתו ר' יוסי ור' מילאן (כע"ז - קדמת כ"ה מאה).

* אמתו גזיר גזיר נאכ' צרכון מואָר
ראָג אַבְּבָה חוראָס אהתקען ניאָלְבָּה ערְבִּינְבָּה.
בְּגַּזְּבָּה כְּאַנְגְּבָּה וְאַגְּבָּה נְבָּבָה כְּבָּבָה בְּבָּבָה
שְׁאָלָה כְּאַלְבָּה חִיבְּרָה יְבָּבָה כְּפָנָתָה בְּבָּבָה כְּבָּבָה
בְּבָּבָה כְּבָּבָה כְּבָּבָה כְּבָּבָה כְּבָּבָה כְּבָּבָה כְּבָּבָה
"הַבָּרֶבֶל כְּבָּבָה זְרָבָּה (נאכ' צרכון מואָר)
בְּבָּבָה)



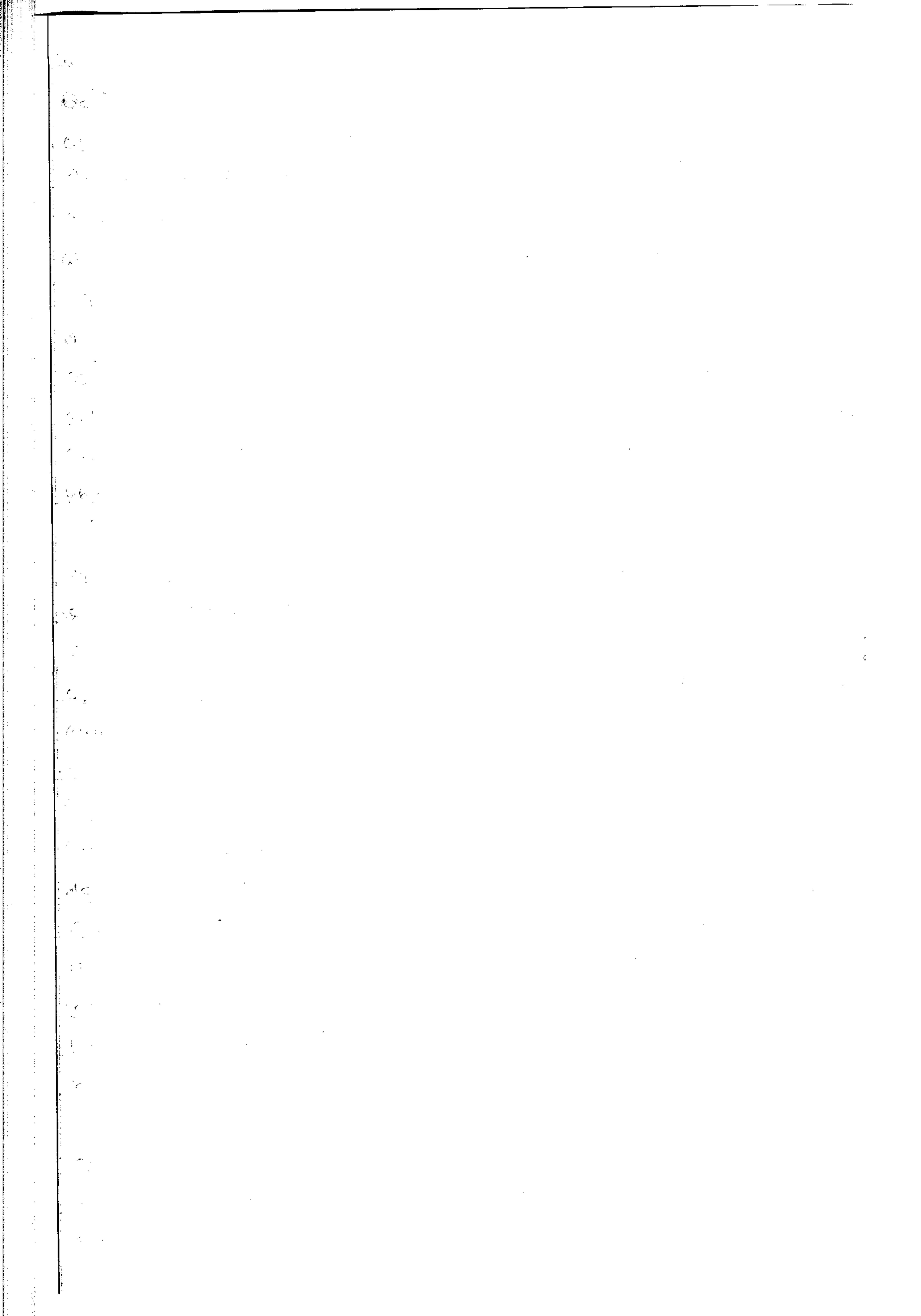
TS : 4 200N 200E

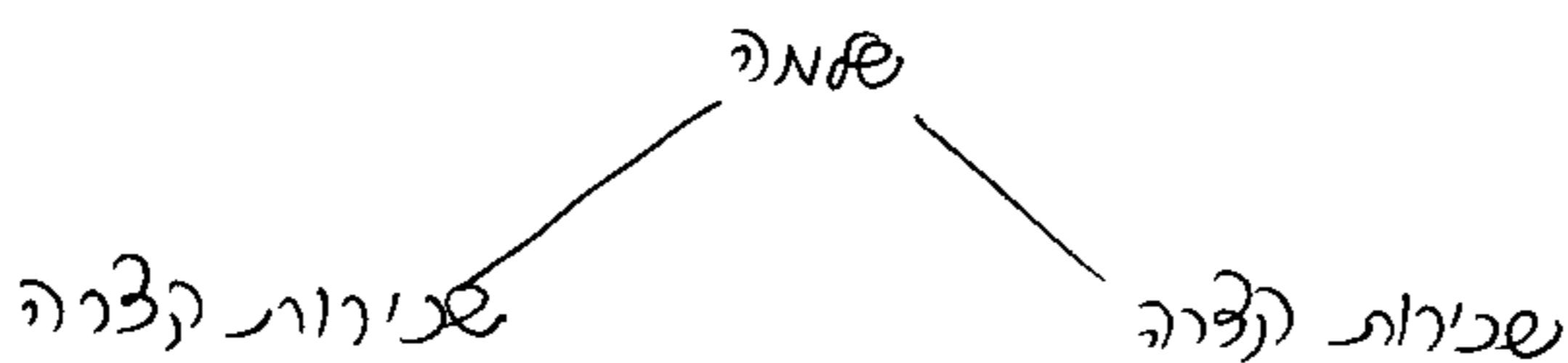
סִבְתָּה 3 גַּיִלְעָד אֶתְמָלֵת וְגַם אֶתְמָלֵת
אֲנֹכִי נָשַׁרְתִּי. נָשַׁרְתִּי כִּי תְּמִימָה
וְתְּמִימָה נָשַׁרְתִּי.

ט' פ(א) גוון (הענאה נסלה, גהנאה בזבז, כחישת פראג'ה)

המוציא קוריאן אין בפזמון שמיון קביעה.

סְבִיבָה אֶת־מִזְרָחֵךְ וְאֶת־מִזְרָחֵךְ כַּי־בְּלֹבֶד
כְּרָבֵבָה (לְפָנֶיךָ) וְאֶת־מִזְרָחֵךְ כַּי־בְּלֹבֶד.





⑩⁹ פָּרָאֵן כְּלַבְּדִים כְּלַבְּדִים - כְּלַבְּדִים אֶתְנָא.

1. הַלְאָכֶן כִּי־הַלְאָכֶן וְגַם־בְּרִירָה קְדֹשָׁה בְּרִיאָה (נְתַנְּתָנוּ).

31st August 1908 - 1

